

Паоло Агрести (Paolo Agresti), владелец компании, его мать Пиа Поджали (Pia Poggiali), основавшая в 1949 году компанию Agresti, и Франческа Ванни (Francesca Vanni), жена Паоло, администратор

Шкаф-сейф La Fortezza nera, Agresti, www.agresti.com



Фабрика находится во Флоренции, в центре города



Строго секретно!



ТЕКСТ ЮЛИИ САХАРОВОЙ
ФОТО © AGRESTI

НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД ЭТО ЭЛЕГАНТНЫЙ КОМОД С МНОЖЕСТВОМ ЯЩИЧКОВ, А НА САМОМ ДЕЛЕ—СЕЙФ. КОМПАНИЯ AGRESTI УЖЕ 60 ЛЕТ ДЕЛАЕТ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ШКАФЧИКИ И ШКАТУЛКИ С СЕЙФОВЫМИ МЕХАНИЗМАМИ—ДЛЯ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ, ЧАСОВ, СИГАР



2009 году—60 лет со дня основания фабрики, которая родилась в трудное послевоенное время, в 1949-м. В кризисные эпохи (и это только на первый взгляд парадокс) всегда расцветало производство люксовых вещей. В эпоху Великой депрессии, например, Жан Пату выпустил духи Joy, буквально золотые, на чистом розовом и жасминовом эфирных маслах, а Генри Форд увеличил выпуск «фордов». В этом же ряду—фабрика AGRESTI с её эксклюзивными шкафами и шкафчиками для драгоценностей, сигар, коллекционных часов и вин. Ставка с самого начала была сделана на ручную работу (на разных этапах производства), благодаря чему каждое изделие выглядело как драгоценность. Мастера и сегодня всё делают вручную и используют благородные породы дерева—мирт,



Процесс производства



Ставка с самого начала была сделана на ручную, ремесленную работу



орех, вишню, корень ясеня. После сборки и тщательной полировки каждый шкафчик покрывается многими слоями лака. Один из самых востребованных вариантов отделки—чёрный лак. Шкаф-сейф La Fortezza nera выглядит особенно элегантно: он отделан чёрным лаком, и только в кромках просвечивает покрытое прозрачным лаком дерево. Механизм—ноу-хау компании.